

**ПОКАЗАТЕЛИ**  
**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУ ДО Дворца детского творчества**  
**за 2018-19 уч. год**

N п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	850
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	229
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	311
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	249
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	61
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	300
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	74/8,7 %
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	19/2,2%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	59/7 %
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	9/1 %
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	8/0,9 %
1.6.3	Дети-мигранты	0

1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	42/5 %
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	275/32 %
1.8.1	На муниципальном уровне	270/32 %
1.8.2	На региональном уровне	6/0,7 %
1.8.3	На межрегиональном уровне	1/0,1 %
1.8.4	На федеральном уровне	0
1.8.5	На международном уровне	4/0,5 %
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	617/73 %
1.9.1	На муниципальном уровне	61/0,7 %
1.9.2	На региональном уровне	51/6 %
1.9.3	На межрегиональном уровне	0
1.9.4	На федеральном уровне	110/13 %
1.9.5	На международном уровне	395/ 46 %
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	0
1.10.1	Муниципального уровня	0
1.10.2	Регионального уровня	0
1.10.3	Межрегионального уровня	0
1.10.4	Федерального уровня	0

1.10.5	Международного уровня	0
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	79
1.11.1	На муниципальном уровне	76
1.11.2	На региональном уровне	1
1.11.3	На межрегиональном уровне	0
1.11.4	На федеральном уровне	0
1.11.5	На международном уровне	0
1.12	Общая численность педагогических работников	38
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	25/66 %
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	24/63 %
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	13/34 %
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	13/34 %
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	13/34 %
1.17.1	Высшая	11/29 %
1.17.2	Первая	13/34 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	4/10 %

1.18.2	Свыше 30 лет	13/34 %
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	13/34 %
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	10/26 %
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляющей в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	24/63 %
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	4/ 10 %
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	53
1.23.2	За отчетный период	17
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	10
2.2.1	Учебный класс	8
2.2.2	Лаборатория	0
2.2.3	Мастерская	0
2.2.4	Танцевальный класс	2
2.2.5	Спортивный зал	0

2.2.6	Бассейн	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2
2.3.1	Актовый зал	0
2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	1
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

**357500 Российская Федерация, Ставропольский край, г. Пятигорск, пр. Кирова, 41  
тел. 8(8793)33-02-76, 33-12-74, 39-19-35  
ИНН 2632057943 КПП 263201001 р/с 40701810007021000182  
Отделение Ставрополь г. СТАВРОПОЛЬ  
БИК банка 040702001**

---

---

**Отчёт о результатах самообследования  
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
Дворца детского творчества  
за 2018-2019 учебный год**

*В отчете содержится информация о жизнедеятельности Дворца детского творчества, его достижениях, деятельности педагогического коллектива, направленной на социокультурное и творческое развитие подрастающего поколения, формирование культуры здорового образа жизни и создание максимальных условий для усвоения детьми духовных и культурных ценностей.*

**1. Общая характеристика учреждения**

Полное наименование: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования дворец детского творчества

Сокращенное наименование: МБУ ДО ДДТ

Организационно-правовая форма: муниципальное бюджетное учреждение.

Тип учреждения: бюджетное.

Тип образовательной организации: учреждение дополнительного образования.

Место нахождения Учреждения: 357500 Российская Федерация, Ставропольский край, город Пятигорск, проспект Кирова, 41, телефон: 8 (8793) 330276, 8 (8793) 391935, 8 (8793) 331274

e-mail: [dvorecpionerov@rambler.ru](mailto:dvorecpionerov@rambler.ru)

web-сайт: [dpish.edu5gor](http://dpish.edu5gor)

Лицензия на право ведения образовательной деятельности выдана 10.09.2015 г., серия 26Л01 № 0000430, регистрационный № 4187, срок действия «бессрочно».

## *Администрация Дворца:*

Директор – Оганова Карина Георгиевна, Почетный работник общего образования РФ.

Заместитель директора по УВР – Курило Наталья Владимировна

Заместитель директора по ФЭВ – Хачатурова Гаяне Валентиновна

### *Органами коллегиального управления учреждением являются:*

- общее собрание работников;
- педагогический совет;
- совет учреждения.

В качестве общественных организаций во Дворце действуют родительские комитеты, которые содействуют объединению усилий семьи и учреждения в деле обучения и воспитания детей.

### *Наличие программы развития*

Реализуемая в учреждении программа развития разработана на 2017-2020 г.г. с учетом запросов детей города, потребностей семьи, образовательных учреждений, детских и юношеских общественных организаций и объединений и национально-культурных традиций региона.

### *Характеристика контингента учащихся*

В 2018-19 учебном году в учреждении занималось 850 детей в 25 детских творческих объединениях: хореографических, музыкальных, вокальных студиях, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, раннего интеллектуального развития детей и других.

По возрастному составу на детей дошкольного возраста приходилось 29 % от общего числа воспитанников, младшего школьного возраста 43 %, среднего возраста – 24% от общего числа обучающихся, обучающиеся старшего возраста составляли 4 %. Анализ статистических данных контингента учащихся указывает на то, что среди воспитанников объединений в этом учебном году преобладали дети младшего школьного возраста.

В образовательное пространство Дворца детского творчества были включены дети, оставшиеся без попечения родителей, которые составили 0,9 % (8 чел.) от общего количества обучающихся, 42 ребенка из многодетных и малоимущих семей (5 %), 1 % (9 чел.) - дети с ограниченными возможностями здоровья.

## **2. Особенности образовательного процесса**

Основной целью деятельности ДДТ является оказание услуг в сфере дополнительного образования и воспитания на основе развития мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ в интересах личности, общества, государства.

Содержание деятельности Дворца детского творчества в 2018-19 уч. году определялось в соответствии с основными направлениями модернизации системы дополнительного образования детей:

- обновление содержания дополнительных общеобразовательных программ, форм и методов работы с обучающимися на разных возрастных ступенях;
- создание условий для выявления, поддержки и развития детей с особыми образовательными потребностями: одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья;
- развитие творческих способностей детей на основе сохранения и укрепления их физического, психологического и нравственного здоровья;
- создание максимальных условий для усвоения детьми духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего и других народов;
- повышение профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования и развитие методической службы.

Чёткое определение стратегических ориентиров и ожидаемых результатов деятельности МБУ ДО ДДТ, выстроенных в логике социальной политики и интересов детей, а также с учётом фактических возможностей учреждения, способствовало достижению намеченных задач и создало необходимые условия для устойчивого развития учреждения.

Содержание образования во Дворце определяется дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми учреждением самостоятельно на основе Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

В 2018-2019 учебном году образовательная деятельность была направлена на реализацию 25 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ трех направленностей:

- художественная;
- социально-педагогическая;
- физкультурно-спортивная.

Наиболее востребованными направленностями являлись художественная и социально-педагогическая. Они были представлены наибольшим количеством творческих объединений (90 %).

Программы, реализуемые во Дворце, рассчитаны на детей дошкольного, младшего школьного, среднего школьного и старшего школьного возраста и направлены на создание условий для творческого развития обучающихся, на профориентационную деятельность, социокультурную адаптацию детей с особыми образовательными потребностями. Содержание программ организовано по принципу дифференциации в соответствии с уровнями сложности: ознакомительный (стартовый), базовый и углубленный (продвинутый). Срок реализации программ составляет от 1 года до 7 лет. Занятия в объединениях проводятся по программам одной тематической

направленности или комплексным, интегрированным программам. 60 % составляют программы, рассчитанные на групповые формы работы (ансамбль, студия), 40 % на индивидуальные формы (инструментальное исполнительство, вокал).

**ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДВОРЦА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**  
**на 2018-2019 учебный год**

Направле нность	Вид деятельности	Уровень реализации			Название программы	Тип программы	Срок реализации
		Ознакомит ельный	Базовый	Углублен ный			
Художест венная	Изобразител ьное и декоративно- прикладное искусство	+	+		«Радуга»	Модифицированная	1 год
		+	+		«Калейдоскоп»	Модифицированная	3 года
		+	+		«Ренессанс»	Модифицированная	3 года
		+	+		«Изумрудный колибри»	Модифицированная	1 года
	Вокал	+	+		«Соло»	Модифицированная	2 года
		+	+		«Музыкальный мир детства»	Модифицированная	3 года
		+	+		«Домисолька»	Модифицированная	3 года
		+	+		«Ландыш»	Модифицированная	3 года
		+	+		«Голос»	Модифицированная	4 года
	Инструмен тальное исполните льство	+	+	+	«В музыку с радостью» (фортепиано)	Модифицированная	7 лет
		+	+		Музыкальный инструмент «Гитара»	Модифицированная	3 года
Социальн о- педагогич еская		+			«Медицина»	Модифицированная	1 год
		+	+		«Парус» - журналистика	Модифицированная	3 год
		+	+		«Английский язык» Почемучка	Комплексная Модифицированная	2 года
		+	+		«Подготовка к школе» Почемучка	Комплексная Модифицированная	2 года
		+			«Зазеркалье»	Модифицированная	3 года
Физкульт урно- спортивна я		+			«Шашки»	Модифицированная	2 года
		+	+		«Ритмы танца»	Модифицированная	5 лет
		+	+	+	«Радуга народного танца»	Модифицированная	8 лет
		+	+	+	«От увлечения к мастерству»	Модифицированная	7 лет
		+	+		«Современный эстрадный танец»	Модифицированная	5 лет
		+	+		«Аметист»	Модифицированная	2 года

## *Психолог - педагогическое сопровождение*

Психолог - педагогическое сопровождение образовательного процесса ведётся педагогом-психологом по трём направлениям:

- организация работы с детьми - групповые и индивидуальные занятия, консультирование детей подросткового возраста;
- организация работы с родителями – консультирование по вопросам воспитания, эмоциональная поддержка, улучшение детско-родительских отношений, повышение психолого-педагогической грамотности родителей;
- организация работы с педагогами – индивидуальное консультирование, проведение групповых консультаций, повышение психолого-педагогической компетентности педагогов.

В целях активизации работы с родительской общественностью, разработана программа «Дворец и семья: навстречу друг к другу». В рамках ее реализации деятельность специалистов Дворца была направлена на активное включение родителей как в досуговую деятельность, так и в учебно-воспитательную, рассматривая семью как полноправного субъекта организации образовательного процесса. В рамках данной работы использовались различные коллективные, групповые и индивидуальные формы взаимодействия с семьей. С целью повышения педагогической грамотности родителей проводились родительские собрания, музыкальные гостиные, мастер-классы, открытые занятия, дни открытых дверей, анкетирования и мониторинги по совершенствованию работы творческих студий. Особое внимание уделялось поддержке семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в частности работе субботнего клуба замещающих семей «Надежда», и родителям детей с особыми образовательными потребностями.

## *Система оценки качества образования.*

Оценкой качества освоения дополнительных образовательных программ являются промежуточная и итоговая аттестация. Формы проведения аттестации определяются педагогом на основании программного материала. Промежуточная аттестация проводится в форме итоговых открытых занятий (тестирование, зачет, защита проекта и т.д.) и итоговых мероприятий (отчетный концерт, выставки творческих работ объединений изобразительного и декоративно-прикладного искусства).

Современный подход к образованию предусматривает определение его эффективности. С этой целью во Дворце с сентября начала свою работу городская инновационная площадка по теме: «Создание современной модели управления качеством дополнительного образования».

В рамках реализации аналитико-диагностического этапа инновационной работы были поставлены следующие задачи:

- 1.разработка организационно-методической базы инновационной деятельности;
- 2.анализ качества образования в учреждении, различных способов и средств проведения его оценки;

### **3.разработка подпрограммы педагогического мастерства «Старт. Рост. Мастер».**

Решая поставленные задачи, была начата работа по созданию методической базы инновационной деятельности, проведены заседания методических объединений по вопросам обновления образовательных программ и определения их компонентов, подлежащих изменению, разработаны материалы входной, промежуточной и итоговой диагностики обучающихся, на основании которых для каждого педагога поставлена задача разработки своего пакета диагностических методик. С целью дальнейшего анализа качества, продолжена работа по ведению мониторинга качества образования, включающего в себя направления: мониторинг результативности образовательного процесса, мониторинг оценки эффективности деятельности педагога, мониторинг достижений обучающихся. Его целью является сбор, обобщение, анализ информации о состоянии системы образования ДДТ и основных показателях ее функционирования для принятия обоснованных управленческих решений по достижению качественного образования и определения тенденций развития.

Подводя итоги реализации первого этапа инновационной деятельности, выявилась проблема методической компетентности педагогов, ответственного и осознанного подхода к инновационной работе и объективной оценке качества образования педагогами. Для решения возникших проблем планируется продолжить работу по повышению профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования путем отслеживания оценки эффективности их деятельности (как отдельно взятого педагога, так и всего коллектива) по следующим показателям:

- методическая работа педагога;
- организационная культура педагога;
- коммуникативная культура;
- результаты деятельности.

### **3. Условия осуществления образовательного процесса**

#### ***Режим работы.***

Учебный год в учреждении начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Продолжительность учебного года – 36 недель. Во Дворце устанавливается следующий режим занятий: ежедневно с 8.00 до 20.00. Продолжительность учебного занятия зависит от возраста обучающихся и профиля объединения. Количество объединений и групп определяется потребностью населения, зависит от санитарных норм и условий для проведения образовательного процесса.

## ***Учебно-материальная база, благоустройство и оснащенность.***

Учебные кабинеты для занятий (8 шт.) – 337 м<sup>2</sup>, сцена - 100 м<sup>2</sup>, фойе - 177 м<sup>2</sup>

1. хореография -71,6 м<sup>2</sup>
2. хореография – 37,5 м<sup>2</sup>
3. декоративно-прикладное творчество - 40 м<sup>2</sup>
4. музыкальное творчество - 36,5 м<sup>2</sup>
5. музыкальное творчество - 40 м<sup>2</sup>
6. музыкальное творчество – 40,2 м<sup>2</sup>
7. театральное и литературное творчество -32,2 м<sup>2</sup>
8. подготовка к школе - 39 м<sup>2</sup>

Все учебные кабинеты оснащены необходимым оборудованием для проведения практических занятий.

### **Перечень основного оборудования**

	Наименование учебных кабинетов	Оборудование
1.	Хореография	2 кабинета, сцена, фойе: зеркала, станок, фортепиано, баян, магнитофон, стулья
2.	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство	1 кабинет: столы., стулья , мольберты, учебная доска
3.	Музыкальное творчество, вокал	3 кабинета, сцена: фортепиано, музыкальные центры, микрофоны, столы, стулья
4.	Театральное и литературное творчество	1 кабинет: столы , стулья , учебная доска
5.	Подготовка к школе	1 кабинет: столы, стулья, мультимедийное оборудование , учебная доска

В этом учебном году за счет средств, полученных от оказания платных образовательных услуг, была улучшена материально-техническая база учреждения: отремонтированы 3 помещения для переодевания детей и 2 учебных кабинета, участок трубопровода, заменены 4 окна, приобретены: радиомикрофон, радиосистема, телевизор, огнетушители, пожарное оборудование, строительные инструменты, учебная мебель, информационный стенд, светильники и канцелярские товары.

### ***Сведения о кадрах***

Немаловажную роль в повышении результативности, а также в обеспечении качества дополнительного образования играет то, что во Дворце детского творчества сложился стабильный и высокопрофессиональный педагогический коллектив, гибко реагирующий на изменения в социальной и экономической сфере общества.

Учебно-воспитательный процесс в 2018-19 уч. году обеспечивался работой педагогического коллектива в составе 38 человек (методисты, педагог-

психолог, педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, концертмейстеры).

Из них имеют награды и звания:

- «Почетный работник общего образования РФ» - 8 человек
- «Почетная грамота Министерства образования РФ» - 2 человека
- «Мастер спорта России»- 2 человека

Процент молодых педагогов со стажем до 5 лет составляет 8 % (3 человека).

#### Состав и квалификация педагогических кадров

	Всего	% к общему числу педагогических работников
Образование высшее	25	66 %
Образование среднее профессиональное	13	34 %
Высшая квалификационная категория	11	29 %
Первая квалификационная категория	13	34 %
Прошедшие курсы повышения квалификации за последние 5 лет	14	37 %

#### 4. Результаты деятельности учреждения, качество образования

Мониторинг  
результативности участия творческих объединений МБУ ДО ДДТ  
в конкурсах, соревнованиях и фестивалях в 2018-2019 учебном году

Международные конкурсы	I место (чел.)	II место (чел.)	III место (чел.)
Международный фестиваль-конкурс сценического искусства «Мы – новое поколение» (вокальная студия «Соло»)		1	
IX Международный конкурс-фестиваль сценического и художественного искусства «Верь в свою звезду» (хореографическая студия «Аметист»)		20	15
Международный фестиваль-			

конкурс детского и юношеского творчества «Ореол славы» (хореографическая студия «Аметист»)	20	20	
Международный фестиваль- конкурс сценического искусства «Мы – новое поколение» (вокальная студия «Нотки»)		1	
Международный фестиваль- конкурс сценического искусства (вокальная студия «Нотки»)	1		
Международный фестиваль детского и юношеского творчества «На семи ветрах» (вокальная студия «Нотки»)	10 1	1	1
Международный фестиваль- конкурс сценического искусства «Мы – новое поколение» (образцовая студия эстрадно-спортивного танца «Миллениум»)	30	20 20	25 25
IX Международный конкурс- фестиваль сценического и художественного искусства «Верь в свою звезду» (образцовая студия эстрадно-спортивного танца «Миллениум»)	28	20	
Международный фестиваль- конкурс сценического искусства «Мы – новое поколение» (вокальная студия «Ландыши»)		1	
Международный конкурс фестиваль детского и юношеского творчества «На семи ветрах» (вокальная студия «Ландыши»)		1	
Международный конкурс дарований «Весенняя карусель», проект «Времена года»	8	1	1
XII Международный фестиваль детского и молодежного творчества и педагогических инноваций «Кубок России по художественному творчеству» (ИЗО-студия «Ренессанс»)	1		
Международный фестиваль- конкурс сценического искусства «Мы – новое поколение» (образцовый ансамбль народного танца «Топотуха»)	20 25 28	15 15	
XIII Международный фестиваль- конкурс эстрадной песни «Голос России»	1	1	
V Международный конкурс	1		

дарований «Машукская осень» (вокальная студия «Соло»)			
III Международный фестиваль - конкурс дарований и талантов «Богатство России» (вокальная студия «Соло»)	1		
Ежегодная Международная премия в области исполнительного искусства «Art open World» (вокальная студия «Соло»)	3		
Отборочный Международный фестиваль - конкурс детского и юношеского творчества «Новые имена» (вокальная студия «Соло»)	3		
VI Международный конкурс научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Старт в науке» г. Москва («Парус»)	1	2	5
Международная олимпиада по сольфеджио «Vivo solfeggio»		1	
<b>Итого: 395</b>	<b>182</b>	<b>141</b>	<b>72</b>
<b>Всероссийские конкурсы</b>	<b>I место (чел.)</b>	<b>II место (чел.)</b>	<b>III место (чел.)</b>
XXII открытый фестиваль конкурс армейской песни (вокальная студия «Соло»)	1		
IV Всероссийский конкурс искусства и творчества «Симфония звезд», (вокальная студия «Соло»)		1	
IX Всероссийский детский фестиваль-конкурс «Звездный малыш» (вокальная студия «Ландыш»)	1		
Первенство ЮФО и СК ФО по русским шашкам (студия «Шашки»)			3
IV Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности в творчестве» (студия «Парус»)	2	2	2
Всероссийский фестиваль юных журналистов «АРТ МЕДИА» в номинации «Печатное СМИ» (студия «Парус»)	1		
XIV межрегиональный фестиваль-конкурс детских и молодежных СМИ «На 45-ой параллели» (студия «Парус»)	1		2
XVIII Всероссийский фестиваль-конкурс искусств «Аплодисменты» (вокальная		1	1

студия «Домисолька»)			
IX Всероссийский детский фестиваль-конкурс «Звездный малыш»- «Нотка» (вокальная студия «Нотка»)		1	
Межрегиональный фестиваль-конкурс эстрадной песни и популярной музыки «Ретро - шлягер» (вокальная студия «Соло»)	2	1	1
III Всероссийский конкурс искусства и творчества «Симфония звезд» (вокальная студия «Соло», «Нотки», хореографическая студия «Миллениум»)	31	16	3
X Всероссийский конкурс искусства и творчества «Планета звезд» (хореографическая студия «Аметист»)	12	20	
Всероссийский конкурс научно-исследовательских и творческих наук учащихся «Литературная Россия» («Парус»)	1	3	3
<b>Итого:110</b>	<b>52</b>	<b>45</b>	<b>13</b>
<b>Краевые конкурсы</b>	<b>I место (чел.)</b>	<b>II место (чел.)</b>	<b>III место (чел.)</b>
Краевой конкурс юных вокалистов «Остров детства» г. Ставрополь (вокальная студия «Нотки»)	1		
Соревнования на Кубок Ставропольского края по русским шашкам (студия «Шашки»)	2	1	
Краевой конкурс-фестиваль хореографических коллективов «Здравствуй, мир!» (образцовый ансамбль народного танца «Топотуха»)			30
Краевой фестиваль детских театральных коллективов «Театральная весна» (театральная студия «Зазеркалье»)	12	1	
Открытые Краевые соревнования по русским шашкам среди	1	1	1

юношеской			
Краевые соревнования по русским шашкам среди девушек (быстрые шашки)			1
<b>Итого: 51</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>32</b>
<b>Всего: 556</b>	<b>250</b>	<b>189</b>	<b>117</b>

Особое внимание педагогического коллектива Дворца направлено на создание условий для развития творческой индивидуальности каждого ребенка. В этом году по программе «Малой академии творчества» занималось 19 детей из 9 творческих студий. Подведением итогов работы с одаренными детьми являлась творческая презентация «Поколение звезд», на которой обучающиеся Малой академии в творческой форме представляли себя и свои достижения, и по итогам которой экспертной комиссией были отобраны кандидатуры на соискание премии Главы города одаренным детям. Лауреатами XIII городского форума «Юные дарования» стали: Иорданова София (вокальная студия «Ланьши»), Крухмалева Алена (студия «Парус»), Ястребова Мария (фортепиано), Бурцева Алена (студия «Голос»), Бегларян Сюзанна (студия «Миллениум»), Агеева Софья и Пирогова Маргарита (студия «Соло»).

В течение всего года традиционно проводилось много разноплановых мероприятий: праздничные концерты, новогодние представления, музыкальные гостиные, городские и краевые соревнования по шашкам, городской конкурс детских и молодежных объединений «Лидер», лектории для старшеклассников «Уроки истории», городской конкурс юных сочинителей «Парус», патриотический конкурс видео - открыток «Память поколений», городской фестиваль «Отцы и дети», выставки изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Самое масштабное из проводимых мероприятий - городской фестиваль детского, юношеского и семейного творчества «Счастливое детство», проходил в этом году под девизом «Ритмы детства» и объединил в стенах Дворца 1800 участников из 63 образовательных учреждений города. Традиционно большое внимание уделялось номинации «Семейное творчество», в которой приняли участие 80 семей из 38 образовательных учреждений города. Дворец детского творчества представляли семейные коллективы вокальных студий «Соло» и «Домисолька», которые удостоились званий лауреатов I степени. В номинации «Жанровый микс» стали обладателями Гран-при фестиваля театр юного зрителя «Карусель» и вокальная студия «Ланьши», а в номинации «Декоративно-прикладное творчество» - Гран-при у ИЗО-студии «Ренессанс». Всего званий лауреатов в различных номинациях были удостоены 11 обучающихся и творческих коллективов Дворца детского творчества.

**Участие творческих коллективов ДДТ в массовых мероприятиях**

<b>№</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Количество участников</b>
<b>ГОРОДСКОЙ УРОВЕНЬ</b>			
1.	Августовская конференция работников образования	26.08.2018г.	10
2.	Посвящение в первоклассники	6.09.2018г.	10
3.	Праздничное шествие «Карнавал цветов»	8.09.2018г.	70
4.	Концерт ко Дню города Пятигорска	9.09.2018г.	65
5.	Городская театрализованная игровая программа по предупреждению и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма	19.09.2018г.	8
6.	День Пожилого человека	1.10.2018г.	22
7.	Городская акция «Вместе остановим СПИД».	03.12.18	2
8.	Концерт ко Дню учителя	5.10.2018г.	70
9.	Гала-концерт городского фестиваля «Школьная вселенная»	25.10.2018г.	20
10.	Концерт ко Дню народного единства	4.11.2018г.	28
11.	Концерт ко Дню матери	23.11.2018г.	92
12.	Городские командные соревнования школьников по русским шашкам «Юная смена»	24.11.2018- 02.12.18	10
13.	Гала-концерт городского фестиваля «Отцы и дети»	14.12.2018г.	8
14.	Новогодний концерт	19.01.2019г.	25
15.	Городская акция, посвященная Дню юного героя-антифашиста	05.02.19	10
16.	Городские командные соревнования школьников по русским шашкам «Чудо-шашки»	16.02, 17.02, 24.02.19	12
17.	Городской конкурс юных сочинителей «Парус»	20.02.2019г.	35
18.	Гала-концерт городского	20.02.2019г.	27

	конкурса видео-открыток «Память поколений»		
19.	Концерт ко Дню 8 Марта	2.03.2019г.	15
20.	Городская акция «Сердце солдатской матери»	26.03.2019г.	70
21.	Пасхальный фестиваль	30.04.2019г.	10
22.	Форум «Юные дарования»	21.05.2019г.	80
23.	Городская акция «Сказочное детство»	3.06.2019г.	45
24.	Концерт, посвященный Дню независимости России.	10.06.19	100
25.	День Социального работника	7.06.2019г.	70
26.	Торжественное вручение золотых и серебряных медалей выпускникам 2019 года	20.06.2019г.	2
27.	Митинг, посвященный Дню памяти и скорби.	21.06.19	12
28.	Городская акция «Здравствуй школа»	17.08.2019г.	30
29.	Акция, посвященная Дню государственного флага РФ	22.08.2019г.	15
Общее количество участников - 973			
<b>Краевой уровень</b>			
1.	Краевые командные соревнования по русским шашкам «Чудо-шашки»	23.03.19-26.03.19	4
2.	Церемония награждения участников «Ассоциации почетных граждан, наставников и талантливой молодежи»	29.03.2019г.	26
Общее количество участников - 30			

Профессионализм педагога – это результат индивидуальной, целенаправленной работы над собой, постоянное развитие и повышение своего методического потенциала. Повышение профессиональной компетентности педагогических работников ДДТ осуществлялось через: участие в конкурсах профессионального мастерства, семинарах, внутренних и городских методических объединениях педагогов-организаторов и педагогов дополнительного образования, посещение и проведение мастер-классов и открытых занятий, обучение на курсах повышения квалификации, издательскую деятельность. В январе во Дворце состоялся краевой семинар-

практикум «Учреждения дополнительного образования Ставропольского края в современных условиях: актуальность, востребованность, результативность», в котором приняли участие более 100 специалистов дополнительного образования Ставропольского края.

За заслуги в развитии дополнительного образования детей и высокий профессионализм директор Дворца Оганова К.Г была награждена Почетной грамотой министерства образования Ставропольского края и нагрудным знаком профсоюза «За социальное партнерство». Статьи директора Огановой К.Г и заместителя директора Курило Н.В были опубликованы в городском сборнике статей «Панорама инновационных идей» (из опыта работы городских инновационных площадок образовательных организаций города Пятигорска). Педагог дополнительного образования, руководитель ИЗО-студии «Ренессанс» Яковлева Р.В заняла II место в краевом этапе всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» в номинации «Художественная». Статья Яковлевой Р.В была опубликована в городском сборнике «Учитель - учителю». Педагог дополнительного образования Степанян А.Р стала победителем городского конкурса «Призвание-2019» в номинации «Дополнительное образование детей». Статьи педагога дополнительного образования Гулиевой Л.А, руководителя пресс-центра «Парус», в течение года публиковались в газетах «Кавказская Здравница», «Городовой», «Пятигорская правда», «На водах».

## **5. Социальная активность и внешние связи учреждения**

Имея опыт многолетнего плодотворного сотрудничества с различными общественными, государственными и муниципальными организациями, Дворец стремится к постоянному расширению социальных связей. В учреждении реализуются совместные проекты с дошкольными и общеобразовательными организациями города. Налажено тесное взаимодействие с Общероссийской молодежной общественной организацией «Ассоциацией почетных граждан, наставников и талантливой молодежи», с общественной организацией «Совет женщин г. Пятигорска», Советом ветеранов города, Молодежной общественной палатой г. Пятигорска, Российским движением школьников, Российским Союзом молодежи, Центром реализации молодежных проектов, Союзом молодежи Ставрополья, Центром социальной защиты населения, краевой общественной организацией замещающих семей «Надежда», Управлением ФСБ на КМВ, Пятигорским государственным университетом.

## **5. Перспективы и планы развития.**

1. Обеспечение высокого качества образования в рамках реализации городской инновационной площадки.
2. Совершенствование содержания образовательного процесса на основе компетентностного и научно-методического подхода, внедрение инновационных образовательных технологий и методического обеспечения деятельности ДДТ.
3. Создание условий для выявления, поддержки и развития одарённых детей.
4. Активизация работы с родительской общественностью.
5. Определение направлений и приоритетов развития материально-технической базы ДДТ